

107 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

| | | | | | | |
|--------|---------------------|--|----------------------|---|--|------------------|
| 學校名稱 | 臺中市私立新民高級中學 | | | | | |
| 術科測驗日期 | 107 年 4 月 28 日(星期六) | 科班 | 表演藝術科 (表演藝術管理特色班) | | | |
| 術科測驗項目 | 個人專長表演(含個人才藝、即興創作) | | | | | |
| 術科命題規範 | 一、命題原則分析 | | | | | |
| | 1.具連結性 | 術科測驗考題能連結與對準九年一貫課程綱要社會領域之公民教育-經濟與生活相關領域之能力指標。 | | | | |
| | 2.可區別性 | 術科測驗考題符合個人才藝表演、即興創作以及口語表達等性向，能區別學生對表演藝術之學習興趣及發展潛能。 | | | | |
| | 3.可操作性 | 術科測驗考題可運用素材、工具等，經過本校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。 | | | | |
| | 4.可說明性 | 測驗學生透過才藝與專長表演，展現其個人藝術創作與審美觀，以其熟練度和完整性給予評分。 | | | | |
| | 二、與九年一貫課程聯接性分析 | | | | | |
| | 命題內容 | 學習領域 | 指標編號 | 能力指標內容 | 主題單元 | |
| | | 藝術與人文 | 探索與表現 | | 部定一般、專業及實習科目 | |
| | 個人專長表演 | 藝術與人文 | 探索與表現 | 1-4-1 | 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 | 部定科目：專業藝術概論、藝術欣賞 |
| | | | 審美與理解 | 1-4-2 | 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主，運用適當的媒體與技，傳達個人或團體情感與價值，發展獨特的表現。 | 專業科目：表演訓練、舞蹈訓練 |
| | | 實踐與應用 | 2-4-7 | 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 實習科目：演出與實習、創造性戲劇 | |
| | | | | | | |

| | | | | |
|--------------------|---|-------------|-------------|-------------|
| <p>術科測驗內容及試題範例</p> | <p>術科(100分)：個人專長表演(含考生個人人才藝表演、即興創作)</p> <p>一、測驗內容：</p> <p>(一) 術科測驗的目的在發掘性向對戲劇、音樂、舞蹈以及影視等表演藝術領域有興趣的人才。</p> <p>(二) 以考生的表演熟練度、完整度、創意發想、肢體協調...等之基本能力作為評分標準。</p> <p>二、測驗時間:14分鐘(含試題說明及考試時間)</p> <p>三、試題範例：</p> <p>1. 個人人才藝：考生準備二分鐘內的個人人才藝表演，例如舞蹈、音樂(含國樂)、戲劇(含戲曲)、魔術、跨領域(含美術、電影、視覺藝術)等至少一項專長表演。</p> <p>2. 即興創作：包含評審現場出題即興表演、現場提問(包含生自我介紹1分鐘、自我多元評量表述、參加各項競賽或活動事蹟等證明或推薦證明)。</p> <p>四、考場提供器材:本校考場將提供鋼琴、電鋼琴、爵士鼓(鼓棒考生自備)、投影設備、音響設備等提供考生現場使用。</p> | | | |
| <p>術科評量規範</p> | <p>測驗內容</p> | <p>評量項目</p> | <p>評量分數</p> | <p>評量規準</p> |
| <p>術科測驗評分標準</p> | <p>現場即興表現力(40分)、表演熟練度(30分)、表演完整性(30分)</p> | | | |